

النص :

و في باريس ملعب " القصر الملكي " ... فمن لا يعرفه لا يعرف باريس. و من لم يزره لم يزرها باريس. و من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية .

و أنا زعيم لك - إذا شهدت ما يلعب في هذا الملعب و فهمته على وجهه - أن تضحك كما لم تعود أن تضحك قط و أن تضحك بعد فراق الملعب بيوم و أيام و أن تضحك كلما ذكرت هذه القصة التي شهدت بها . و إنني لأذكر الآن قصصا شهدت بها منذ عشرين سنة فلا أستطيع أن أدفع الضحك عن شفتي .

في هذا الملعب الصغير تعرض عليك الحياة الفرنسية كلها : أدبها و سياستها و علمها و تجارتها و زراعتها و طبقات الشعب المختلفة فيها .

إن للهزل في ملاهي باريس و ملاعبها ألوانا مختلفة و فنونا متباينة . فأنت تشهد في بعض الملاعب هذا الهزل المريح الذي يقصد به إلى الضحك ليس غير لا يدعوك إلى تأمل و لا يضطرك إلى تفكير . فإن أردت الجد فما أكثر ملاعب الجد و ما أكثر ما يعرض فيها من الفنون . منها القديم و منها الجديد و منها ما يقصد إلى الدرس و البحث ...

طه حسين (رحلة الربيع و الصيف)
ص: 147-150



الفهم :

(1) ماذا يعني السارد بعبارة " الملعب " ؟ (نقطة)

(2) اشرح المفردات التالية معجميا. (نقطة)

– اختلف إليه :

– متباينة :

(3) جمع هذا الإطار الذي تحدث عنه السارد بين الترفيه و التثقيف . استخرج من النص ما يدل على ذلك. (نقطة)

– الترفيه :

– التثقيف :

(4) (نقطة)

(أ) ما وظيفة الوصف في هذا النص؟

(ب) ما علاقة الواصف بالموصوف؟

النحو

(1) عين وظيفة العبارة المسطرة في النص و شكلها النحوي. (نقطتان2)

العبارة المسطرة	الوظيفة	الشكل النحوي
من لا يعرفه		
لم يزر باريس		

(2) استخرج من النص جملة اسمية تحقق الشكل النحوي التالي :
(خبر مركب بالجر + مبتدأ مركب موصولي). ثم حللها في صندوق (المستوى الأول و الثاني) (نقطتان2)

.....
.....
.....

(3) عوض "من" في الجملة التالية بـ "اللواتي" و غير ما يجب تغييره. مع الشكل التام. (نقطة)

الجملة: " من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية"

(4) ركب جملة تبدأ بفعل من أفعال التحويل (مع الشكل التام) (نقطة)

الصرف :

- (1) استخرج من النص اسم مكان وعين الفعل المتصل به (نقطة)
اسم المكان :الفعل المتصل به :
- (2) صغ اسم الزمان من الفعل التالي ثم استعمله في جملة. (1 نقطة)
الفعل : "ابتدأ" اسم الزمان :
الجملة :
- (3) أ) ركب جملة تستعمل فيها اسم مرة مشتقا من فعل مزيد. (نقطة)
ب) ركب جملة تستعمل فيها اسم هيئة مشتقا من فعل مجرد. (نقطة)
.....

الإنتاج الكتابي

شاركت في نادي المسرح بمدرستك فاكتشفت ما للنشاط المسرحي من دور في التثقيف والترفيه .
اذكر كيف ساهم هذا النشاط في تثقيفك و ترفيهك. (6 نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الاصول

الفهم :

- (1) ماذا يعني السارد بعبارة " الملعب " ؟ [نقطة]
- المصرح
- (2) اشرح المفردات التالية معجميا. [نقطة]
- اختلف إليه : تردد عليه
- متباينة : مختلفة.
- (3) جمع هذا الإطار الذي تحدث عنه السارد بين الترفيه و التنقيف . استخرج من النص ما يدل على ذلك. [نقطة]
- الترفيه : الضحك (لفظ أعيد 6 مرات) (الهزل لفظ أعيد مرتين) (المريح).
- التنقيف : التعرف على الأدب + السياسة + العلم +
- (4) [نقطة]
- (أ) ما وظيفة الوصف في هذا النص؟ التعريف ..
- (ب) ما علاقة الواصف بالموصوف؟ الإعجاب.

النحو

- (1) عين وظيفة العبارة المسطرة في النص و شكلها النحوي. (نقطتان2)

العبارة المسطرة	الوظيفة	الشكل النحوي
من لا يعرفه	مبتدأ	مركب موصولي اسمي
لم يزر باريس	خبر	مركب إسنادي فعلي

- (2) استخرج من النص جملة اسمية تحقق الشكل النحوي التالي :
(خبر مركب بالجر + مبتدأ مركب موصولي). ثم حللها في صندوق (المستوى الأول و الثاني) (نقطتان2)

منها	ما	يقصد إلى الدرس و البحث.
جار	اسم موصول	صلة الموصول مركب إسنادي فعلي
خبر مركب بالجر	مبتدأ مركب موصولي اسمي	
جملة اسمية مركبة		

- (3) عوض "من" في الجملة التالية بـ "اللواتي" و غير ما يجب تغييره. مع الشكل التام. [نقطة]
- الجملة: "من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية" اللواتي لم يختلفن إليه و لم يتذوقن ما يلعب فيه لا يصلن إلى حقيقة النفس الفرنسية.
- (4) ركب جملة تبدأ بفعل من أفعال التحويل (مع الشكل التام) ([نقطة]
- جعل المسرح الشعب مثقفا.

الاصول

الفهم :

- (1) ماذا يعني السارد بعبارة " الملعب " ؟ [نقطة]
- (2) اشرح المفردات التالية معجميا. [نقطة]
- اختلف إليه : تردد عليه
- متباينة : مختلفة.
- (3) جمع هذا الإطار الذي تحدث عنه السارد بين الترفيه و التنقيف . استخرج من النص ما يدل على ذلك. [نقطة]
- الترفيه : الضحك (لفظ أعيد 6 مرات) (الهزل لفظ أعيد مرتين) (المريح).
- التنقيف : التعرف على الأدب + السياسة + العلم +
- (4) [نقطة]
أ) ما وظيفة الوصف في هذا النص؟ التعريف ..
ب) ما علاقة الواصف بالموصوف؟ الإعجاب.

النحو

- (1) عين وظيفة العبارة المسطرة في النص و شكلها النحوي. (نقطتان2)

العبارة المسطرة	الوظيفة	الشكل النحوي
من لا يعرفه	مبتدأ	مركب موصولي اسمي
لم يزر باريس	خبر	مركب إسنادي فعلي

- (2) استخرج من النص جملة اسمية تحقق الشكل النحوي التالي :
(خبر مركب بالجر + مبتدأ مركب موصولي). ثم حللها في صندوق (المستوى الأول و الثاني) (نقطتان2)

منها	ما	يقصد إلى الدرس و البحث.
جار	اسم موصول	صلة الموصول مركب إسنادي فعلي
خبر مركب بالجر	مبتدأ مركب موصولي اسمي	
جملة اسمية مركبة		

- (3) عوض "من" في الجملة التالية بـ "اللواتي" و غير ما يجب تغييره. مع الشكل التام. [نقطة]
الجملة: "من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية"
اللواتي لم يختلفن إليه و لم يتذوقن ما يلعب فيه لا يصلن إلى حقيقة النفس الفرنسية.
- (4) ركب جملة تبدأ بفعل من أفعال التحويل (مع الشكل التام) ([نقطة])
جعل المسرح الشعب مثقفا.

الصرف :

الواجب

- (1) استخراج من النص اسم مكان وعين الفعل المتصل (4 نقطة)
اسم المكان : الملعب أو الملهى..الفعل المتصل به : لعب أو لها.
- (2) صغ اسم الزمان من الفعل التالي ثم استعمله في جملة. (1 نقطة)
الفعل : "ابتدأ" اسم الزمان : مبتدأ..
الجملة : شهر سبتمبر مبتدأ السنة الدراسية..
- (3) أ) ركب جملة تستعمل فيها اسم مرة مشتقا من فعل مزيد. (1 نقطة)
ابتسمت ابتسامة (واحدة)..
ب) ركب جملة تستعمل فيها اسم هيئة مشتقا من فعل مجرد. (1 نقطة)
ضحكت ضحكة النشوان..

الإنتاج الكتابي

شاركت في نادي المسرح بمدرستك فاكتشفت ما للنشاط المسرحي من دور في التثقيف والترفيه .
اذكر كيف ساهم هذا النشاط في تثقيفك و ترفيهك. (6 نقاط)